



RINCÓN DE ESPIRITUALIDAD

2ª parte de la Eucaristía. Liturgia de la Palabra
gloria

¡Gloria!!

Gloria a Dios en el cielo,
y en la tierra paz a los hombres que ama el Señor.

Por tu inmensa gloria te alabamos,
te bendecimos, te adoramos,
te glorificamos, te damos gracias,
Señor Dios, Rey celestial,
Dios Padre todopoderoso Señor,
Hijo único, Jesucristo.

Señor Dios, Cordero de Dios, Hijo del Padre;
tú que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros;
tú que quitas el pecado del mundo,
atiende nuestra súplica;
tú que estás sentado a la derecha del Padre,
ten piedad de nosotros;
porque sólo tú eres Santo,
sólo tú Señor, sólo tú Altísimo, Jesucristo,
con el Espíritu Santo en la gloria de Dios Padre.

Amén.

El Gloria es un himno antiquísimo con el que la Iglesia glorifica a Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo.

El texto comienza con las palabras que los ángeles utilizaron para anunciar el nacimiento de Jesús a los pastores y continúa con versos añadidos con el fin de crear una alabanza propia.

El gloria debe cantarse siempre que sea posible, especialmente en la Vigilia Pascual, y para esta ocasión los coros deben desplegar toda la belleza de la polifonía e incluso acompañar el canto con las campanas del templo tocando a repique.



En la celebración eucarística tenemos la posibilidad de alabar a Dios con la oración del gloria. La alabanza es un don que Dios da a las almas humildes porque saben colocarse en el lugar que les corresponde: “¡A Dios, el único sabio, por Jesucristo, a El la gloria por los siglos de los siglos; Amén” Ef. 5

Aquel que sabe reconocer su verdad de creatura es capaz de elevar el espíritu a su Dios reconociendo su grandeza, su fuerza, su poder, su honor.

“Porque sólo tú eres Santo, sólo tú Señor, sólo tú Altísimo Jesucristo”

La alabanza tiene una función de conversión. Gracias a ella ponemos nuestra mirada una y otra vez en Dios y dejamos que El reine en nuestro corazón: “Al que está sentado en el trono y al Cordero. Alabanza, honor y gloria y poder, por los siglos de los siglos” (Apoc.5)

Tais Gea