



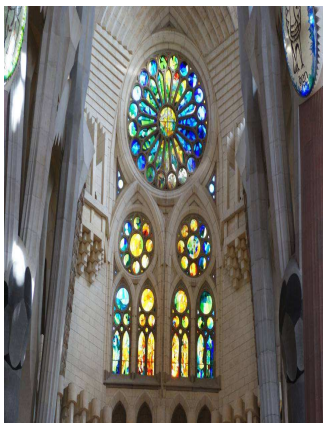
## RINCÓN DE ESPIRITUALIDAD

Aquello de lo que en conciencia no dudo, Señor,  
es que te amo.  
Tu palabra me ha herido el corazón,  
y yo te he amado.  
Pero ¿qué amo, cuando te amo a ti?  
No es la gracia de un cuerpo,  
no la fascinación del mundo,  
no la cándida luz amiga de estos ojos,  
no la caricia melodiosa de los cantos,  
no el perfume de las flores o de bálsamos y aromas,  
no el maná o la miel,  
no los miembros que se buscan  
ni los abrazos de los cuerpos.

No es esto lo que amo  
cuando amo a mi Dios.

Sin embargo amo una especie de luz,  
una especie de voz y de perfume y de alimento,  
una especie de abrazo,  
cuando amo a mi Dios:  
luz, voz, perfume, alimento y abrazo  
del hombre interior,  
donde cada cosa resplandece y resuena  
y perfuma para el alma,  
y solo por ella se hace saborear y abrazar.  
Donde hay luz que el espacio no disuelve  
y música no raptada por el tiempo,  
y perfume que el viento no dispersa  
y sabor que la saciedad no reduce  
y un abrazo que la consumación no suelta.

Esto es los que yo amo  
Cuando amo a mi Dios.



**San Agustín.  
Confesiones X, 6**

*¿Y tú, qué amas cuando  
dices que amas a Dios?*

*San Agustín nos habla de  
luz, de abrazo, de alimento,  
de voz, de perfume...*

*Con la antorcha de la fe  
ardiendo hasta el fin de su  
vida, siempre ansiosa de  
verdad y de belleza, y  
después de haber  
experimentado los límites de  
lo aparentemente perfecto,  
Agustín, escribió algo tan  
hermoso como esto:*

*“¡Tarde te amé, ¡oh  
hermosura tan antigua y tan  
nueva, tarde te amé!”*

*De la belleza de las cosas a  
Dios como belleza. Ese fue  
el paso definitivo de la  
búsqueda del inquieto  
Agustín Y es que “la  
belleza es la gran necesidad  
del hombre. Es la raíz de la  
que brota el tronco de  
nuestra paz y los frutos de  
nuestra esperanza. La  
belleza es reveladora de  
Dios. Es un signo de Dios  
invisible a cuya gloria la  
naturaleza toda rinde  
tributo a Aquel que es la  
luz, y la Belleza misma”*

*Benedicto XVI*

*Cómo definirías tú la belleza? ¿Qué  
le exigirías para reconocerla como  
tal?*